



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΔΗΜΟΣ ΔΡΑΜΑΣ

ΔΡΑΜΑ, 18-07-2017
ΑΡΙΘ. ΠΡΩΤ. : 1623

**ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΣ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ –
ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΤΑΙΝΙΩΝ ΜΙΚΡΟΥ ΜΗΚΟΥΣ ΔΡΑΜΑΣ
Ν.Π.Δ.Δ. – Ο.Τ.Α.**

Ταχ. Δ/νση : Βεργίνας 218^Α, 66133, Δράμα
Τηλέφωνο : 25210-47022
Φαξ : 25210-57722
e-mail : modd.gr@gmail.com

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ ΠΡΟΚΗΡΥΞΗΣ 1/2017

Πρόσληψη καλλιτεχνικού προσωπικού, μουσικών με σύμβαση εργασίας ιδιωτικού δικαίου ορισμένου χρόνου έως εννέα (9) μηνών, επί ωρομισθία, για υπηρεσίες έναντι αντιτίμου από τους ωφελούμενους.

Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ ΤΟΥ

ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΥ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΥ – ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΤΑΙΝΙΩΝ ΜΙΚΡΟΥ ΜΗΚΟΥΣ ΔΡΑΜΑΣ

Έχοντας υπόψη:

1. Τις διατάξεις της των άρθρων 2, 223 παρ. 5 και 168 επ. του ν. 3584/2007 «Κώδικας Κατάστασης Δημοτικών και Κοινοτικών Υπαλλήλων» (ΦΕΚ 143/Α/28-6-2007).
2. Τις διατάξεις της παρ 2 του άρθρου 14 και του άρθρ. 21 ν. 2190/1994, όπως τροποποιήθηκε με το άρθρο 1 Ν. 3812/2009 (ΦΕΚ Α 234/28.12.2009), με το άρθρο 1 του ν. 3833/2010 και ισχύει.
3. Το με ΔΙΠΠ/Φ.1.9/539/11506/31.05.2010 έγγραφο του ΥΠ.ΕΣ.Α.&Η.Δ.
4. Τις διατάξεις του Π.Δ. 524/80 (ΦΕΚ 134/Α/17-7-1980).
5. Τις διατάξεις του Β.Δ. 16/1966 «Περί ιδρύσεως μουσικών ιδρυμάτων» (ΦΕΚ Α'7).
6. Τις διατάξεις του Β.Δ. 57/1957 «Περί κυρώσεως του εσωτερικού κανονισμού του Κρατικού Ωδείου Θεσσαλονίκης» (ΦΕΚ 229/Α/1957).
7. Τις διατάξεις του άρθρου 240 του Ν.3463/2006 (ΦΕΚ 114/Α/08-06-2006).
8. Τις διατάξεις του Ν.3852/2010 «Καλλικράτης».
9. Τις διατάξεις του άρθρου 12 παρ. 14 του ν. 4071/2012 (ΦΕΚ 85/Α'/11-4.2012) «Ρυθμίσεις για την τοπική ανάπτυξη, την αυτοδιοίκηση και την αποκεντρωμένη διοίκηση. Ενσωμάτωση οδηγίας 2009/50/ΕΚ».
10. Τον Οργανισμό Εσωτερικής Υπηρεσίας του Πολιτιστικού Οργανισμού – Φεστιβάλ Ταινιών Μικρού Μήκους Δράμας (ΦΕΚ Β' 2521/14.09.2012).
11. Το άρθρο 26 παρ. 8 του ΦΕΚ 47 Α' 11.05.2015, ΝΟΜΟΣ ΥΠ' ΑΡΙΘ. 4325, "Εκδημοκρατισμός της Διοίκησης – Καταπολέμηση Γραφειοκρατίας και Ηλεκτρονική Διακυβέρνηση. Αποκατάσταση αδικιών και άλλες διατάξεις".
12. Την απόφαση 29/24.03.2017 (ΑΔΑ: ΩΧ5ΙΟΡ50-ΔΙΡ) του Διοικητικού Συμβουλίου του Πολιτιστικού Οργανισμού – Φεστιβάλ Ταινιών Μικρού Μήκους Δράμας «Αποστολή αιτήματος για πρόσληψη προσωπικού α) με σύμβαση εργασίας ιδιωτικού δικαίου ορισμένου χρόνου για υπηρεσίες με αντίτιμο, β) με σύμβαση εργασίας ιδιωτικού δικαίου ορισμένου χρόνου για κάλυψη παροδικών αναγκών».
13. Την απόφαση του Υπουργού Εσωτερικών οικ. 14267/03.05.2017 (ΑΔΑ: 6ΖΔΨ465ΧΘ7-ΦΝΨ)

«Έγκριση σύναψης πεντακοσίων έξι (506) συμβάσεων με σχέση εργασίας ιδιωτικού δικαίου ορισμένου χρόνου και πέντε (5) συμβάσεων μίσθωσης έργου σε ΟΤΑ της χώρας».

14. Το αριθ. πρωτ. 12774/05.05.2017 έγγραφο του Υπουργείου Εσωτερικών με θέμα «Έγκριση πρόσληψης προσωπικού με σχέση εργασίας Ιδιωτικού Δικαίου Ορισμένου Χρόνου (με αντίτιμο)».

15. Την απόφαση αριθ. 71/2017 του Διοικητικού Συμβουλίου του Πολιτιστικού Οργανισμού – Φεστιβάλ Ταινιών Μικρού Μήκους Δράμας «Έκδοση προκήρυξης για την πρόσληψη καλλιτεχνικού προσωπικού, μουσικών με σύμβαση εργασίας ιδιωτικού δικαίου ορισμένου χρόνου έως εννέα (9) μήνες, επί ωρομισθία, για υπηρεσίες έναντι αντιτίμου από τους ωφελούμενους».

ΑΝΑΚΟΙΝΩΝΕΙ

Την πρόσληψη καλλιτεχνικού μουσικού προσωπικού με σύμβαση εργασίας ιδιωτικού δικαίου ορισμένου χρόνου επί ωρομισθία για την κάλυψη των διδακτικών αναγκών του Δημοτικού Ωδείου Δράμας του Π.Ο.-Φ.Τ.Μ.Μ.Δ. και συγκεκριμένα για τις εξής θέσεις ανά υπηρεσία, έδρα, ειδικότητα, διάρκεια σύμβασης και αριθμού ατόμων (βλ. ΠΙΝΑΚΑ Α), με τα αντίστοιχα απαιτούμενα (τυπικά και τυχόν πρόσθετα) προσόντα (βλ. ΠΙΝΑΚΕΣ Β και Γ):

| ΠΙΝΑΚΑΣ Α: ΘΕΣΕΙΣ ΕΠΟΧΙΚΟΥ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟΥ (ανά κωδικό θέσης) | | | | | |
|---|---|-----------------------|---|---|-----------------------|
| Κωδικός θέσης | Υπηρεσία | Έδρα υπηρεσίας | Ειδικότητα | Διάρκεια σύμβασης | Αριθμός ατόμων |
| 101 | Π.Ο.-Φ.Τ.Μ.Μ.Δ. (Δημοτικό Ωδείο Δράμας) | Δράμα | Μουσικός χορωδίας (ΠΕ ή ΤΕ ή ΔΕ) | Έως εννέα (9) μήνες από την υπογραφή της σύμβασης. | 1 |
| 102 | Π.Ο.- Φ.Τ.Μ.Μ.Δ. (Δημοτικό Ωδείο Δράμας) | Δράμα | Μουσικός πιάνου (ΠΕ ή ΤΕ ή ΔΕ) | Έως εννέα (9) μήνες από την υπογραφή της σύμβασης. | 5 |
| 103 | Π.Ο.- Φ.Τ.Μ.Μ.Δ. (Δημοτικό Ωδείο Δράμας) | Δράμα | Μουσικός πιάνου σχολής μέσης-ανωτέρας (ΠΕ ή ΤΕ ή ΔΕ) | Έως εννέα (9) μήνες από την υπογραφή της σύμβασης. | 1 |
| 104 | Π.Ο.- Φ.Τ.Μ.Μ.Δ. (Δημοτικό Ωδείο Δράμας) | Δράμα | Μουσικός συνοδείας οργάνων με πιάνο (ΠΕ ή ΤΕ ή ΔΕ) | Έως εννέα (9) μήνες από την υπογραφή της σύμβασης.. | 2 |
| 105 | Π.Ο.- Φ.Τ.Μ.Μ.Δ. (Δημοτικό Ωδείο Δράμας) | Δράμα | Μουσικός Θεωρητικών παραδοσιακής μουσικής (ΠΕ ή ΤΕ ή ΔΕ) | Έως εννέα (9) μήνες από την υπογραφή της σύμβασης. | 1 |
| 106 | Π.Ο.- Φ.Τ.Μ.Μ.Δ. (Δημοτικό Ωδείο Δράμας) | Δράμα | Μουσικός κιθάρας (ΠΕ ή ΤΕ ή ΔΕ) | Έως εννέα (9) μήνες από την υπογραφή της σύμβασης. | 3 |
| 107 | Π.Ο.- Φ.Τ.Μ.Μ.Δ. (Δημοτικό Ωδείο Δράμας) | Δράμα | Μουσικός κιθάρας μέσης & ανωτέρας σχολής (ΠΕ ή ΤΕ ή ΔΕ) | Έως εννέα (9) μήνες από την υπογραφή της σύμβασης. | 2 |

| | | | | | |
|-----|--|-------|---|---|---|
| 108 | Π.Ο.- Φ.Τ.Μ.Μ.Δ. (Δημοτικό Ωδείο Δράμας) | Δράμα | Μουσικός σχολής παραδοσιακών οργάνων (Ούτι- Λαούτο) (ΠΕ ή ΤΕ ή ΔΕ) | Έως εννέα (9) μήνες από την υπογραφή της σύμβασης. | 1 |
| 109 | Π.Ο.- Φ.Τ.Μ.Μ.Δ. (Δημοτικό Ωδείο Δράμας) | Δράμα | Μουσικός σχολής παραδοσιακών οργάνων (Σαντούρι- κανονάκι) (ΠΕ ή ΤΕ ή ΔΕ) | Έως εννέα (9) μήνες από την υπογραφή της σύμβασης. | 1 |
| 110 | Π.Ο.- Φ.Τ.Μ.Μ.Δ. (Δημοτικό Ωδείο Δράμας) | Δράμα | Μουσικός μπουζουκιού (ΠΕ ή ΤΕ ή ΔΕ) | Έως εννέα (9) μήνες από την υπογραφή της σύμβασης. | 2 |
| 111 | Π.Ο.- Φ.Τ.Μ.Μ.Δ. (Δημοτικό Ωδείο Δράμας) | Δράμα | Μουσικός Βιολιού (ΠΕ ή ΤΕ ή ΔΕ) | Έως εννέα (9) μήνες από την υπογραφή της σύμβασης. | 4 |
| 112 | Π.Ο.- Φ.Τ.Μ.Μ.Δ. (Δημοτικό Ωδείο Δράμας) | Δράμα | Μουσικός Βιόλας (ΠΕ ή ΤΕ ή ΔΕ) | Έως εννέα (9) μήνες από την υπογραφή της σύμβασης. | 1 |
| 113 | Π.Ο.- Φ.Τ.Μ.Μ.Δ. (Δημοτικό Ωδείο Δράμας) | Δράμα | Μουσικός Φλάουτου με δικαίωμα υπογραφής (ΠΕ ή ΤΕ ή ΔΕ) | Έως εννέα (9) μήνες από την υπογραφή της σύμβασης. | 1 |
| 114 | Π.Ο.- Φ.Τ.Μ.Μ.Δ. (Δημοτικό Ωδείο Δράμας) | Δράμα | Μουσικός Κλαρινέτου (ΠΕ ή ΤΕ ή ΔΕ) | Έως εννέα (9) μήνες από την υπογραφή της σύμβασης. | 1 |
| 115 | Π.Ο.- Φ.Τ.Μ.Μ.Δ. (Δημοτικό Ωδείο Δράμας) | Δράμα | Μουσικός Σχολής Παραδοσιακού Κλαρίνου (ΠΕ ή ΤΕ ή ΔΕ) | Έως εννέα (9) μήνες από την υπογραφή της σύμβασης. | 1 |
| 116 | Π.Ο.- Φ.Τ.Μ.Μ.Δ. (Δημοτικό Ωδείο Δράμας) | Δράμα | Μουσικός Μοντέρνου Τραγουδιού (ροκ, ποπ)(έντεχνο τραγούδι και ξένο ρεπερτόριο) (ΠΕ ή ΤΕ ή ΔΕ) | Έως εννέα (9) μήνες από την υπογραφή της σύμβασης. | 1 |
| 117 | Π.Ο.- Φ.Τ.Μ.Μ.Δ. (Δημοτικό Ωδείο Δράμας) | Δράμα | Μουσικός Όμποε (ΠΕ ή ΤΕ ή ΔΕ) | Έως εννέα (9) μήνες από την υπογραφή της σύμβασης. | 1 |
| 118 | Π.Ο.- Φ.Τ.Μ.Μ.Δ. (Δημοτικό Ωδείο Δράμας) | Δράμα | Μουσικός Ανώτερων Θεωρητικών (βασικά υποχρεωτικά και απλά θεωρητικά) (ΠΕ ή ΤΕ ή ΔΕ) | Έως εννέα (9) μήνες από την υπογραφή της σύμβασης. | 2 |

| | | | | | |
|-----|--|-------|--|---|---|
| 119 | Π.Ο.- Φ.Τ.Μ.Μ.Δ. (Δημοτικό Ωδείο Δράμας) | Δράμα | Μουσικός Ανώτερων Θεωρητικών (αρμονία- αντίστιξη-φούγκα) με ειδικές προϋποθέσεις (ΠΕ ή ΤΕ ή ΔΕ) | Έως εννέα (9) μήνες από την υπογραφή της σύμβασης. | 1 |
| 120 | Π.Ο.- Φ.Τ.Μ.Μ.Δ. (Δημοτικό Ωδείο Δράμας) | Δράμα | Μουσικός Ανωτέρων Θεωρητικών (ειδ. Αρμονίας και υπ. μαθήματα) (ΠΕ ή ΤΕ ή ΔΕ) | Έως εννέα (9) μήνες από την υπογραφή της σύμβασης. | 1 |
| 121 | Π.Ο.- Φ.Τ.Μ.Μ.Δ. (Δημοτικό Ωδείο Δράμας) | Δράμα | Μουσικός σύγχρονου τμήματος (ηλεκτρικό- ακουστικό μπάσο) (ΠΕ ή ΤΕ ή ΔΕ) | Έως εννέα (9) μήνες από την υπογραφή της σύμβασης. | 1 |
| 122 | Π.Ο.- Φ.Τ.Μ.Μ.Δ. (Δημοτικό Ωδείο Δράμας) | Δράμα | Μουσικός Μονωδίας (ΠΕ ή ΤΕ ή ΔΕ) | Έως εννέα (9) μήνες από την υπογραφή της σύμβασης. | 2 |
| 123 | Π.Ο.- Φ.Τ.Μ.Μ.Δ. (Δημοτικό Ωδείο Δράμας) | Δράμα | Μουσικός Βυζαντινής Μουσικής (ΠΕ ή ΤΕ ή ΔΕ) | Έως εννέα (9) μήνες από την υπογραφή της σύμβασης. | 3 |
| 124 | Π.Ο.- Φ.Τ.Μ.Μ.Δ. (Δημοτικό Ωδείο Δράμας) | Δράμα | Μουσικός Ποντιακής Λύρας (ΠΕ ή ΤΕ ή ΔΕ) | Έως εννέα (9) μήνες από την υπογραφή της σύμβασης. | 2 |
| 125 | Π.Ο.- Φ.Τ.Μ.Μ.Δ. (Δημοτικό Ωδείο Δράμας) | Δράμα | Μουσικός Βιολοντσέλου (ΠΕ ή ΤΕ ή ΔΕ) | Έως εννέα (9) μήνες από την υπογραφή της σύμβασης. | 2 |
| 126 | Π.Ο.- Φ.Τ.Μ.Μ.Δ. (Δημοτικό Ωδείο Δράμας) | Δράμα | Μουσικός Βιολοντσέλου με δικαίωμα υπογραφής διπλώματος- πτυχίου (ΠΕ ή ΤΕ ή ΔΕ) | Έως εννέα (9) μήνες από την υπογραφή της σύμβασης. | 1 |
| 127 | Π.Ο.- Φ.Τ.Μ.Μ.Δ. (Δημοτικό Ωδείο Δράμας) | Δράμα | Μουσικός Μουσικής Προπαιδείας (ΠΕ ή ΤΕ ή ΔΕ) | Έως εννέα (9) μήνες από την υπογραφή της σύμβασης. | 2 |
| 128 | Π.Ο.- Φ.Τ.Μ.Μ.Δ. (Δημοτικό Ωδείο Δράμας) | Δράμα | Μουσικός Μοντέρνων κρουστών (ντραμς) (ΠΕ ή ΤΕ ή ΔΕ) | Έως εννέα (9) μήνες από την υπογραφή της σύμβασης. | 1 |
| 129 | Π.Ο.- Φ.Τ.Μ.Μ.Δ. (Δημοτικό Ωδείο Δράμας) | Δράμα | Μουσικός Σύγχρονου τμήματος | Έως εννέα (9) μήνες από την υπογραφή της | 2 |

| | | | | | |
|------------|--|-------|--|---|---|
| | | | (ακουστική-ηλεκτρική κιθάρα) (ΠΕ ή ΤΕ ή ΔΕ) | σύμβασης. | |
| 130 | Π.Ο.- Φ.Τ.Μ.Μ.Δ. (Δημοτικό Ωδείο Δράμας) | Δράμα | Μουσικός κοντραμπάσο (ΠΕ ή ΤΕ ή ΔΕ) | Έως εννέα (9) μήνες από την υπογραφή της σύμβασης. | 1 |
| 131 | Π.Ο.- Φ.Τ.Μ.Μ.Δ. (Δημοτικό Ωδείο Δράμας) | Δράμα | Μουσικός Φαγκότου (ΠΕ ή ΤΕ ή ΔΕ) | Έως εννέα (9) μήνες από την υπογραφή της σύμβασης. | 1 |
| 132 | Π.Ο.- Φ.Τ.Μ.Μ.Δ. (Δημοτικό Ωδείο Δράμας) | Δράμα | Μουσικός Τρομπέτας (ΠΕ ή ΤΕ ή ΔΕ) | Έως εννέα (9) μήνες από την υπογραφή της σύμβασης. | 1 |
| 133 | Π.Ο.- Φ.Τ.Μ.Μ.Δ. (Δημοτικό Ωδείο Δράμας) | Δράμα | Μουσικός Κόρνου (ΠΕ ή ΤΕ ή ΔΕ) | Έως εννέα (9) μήνες από την υπογραφή της σύμβασης. | 1 |
| 134 | Π.Ο.- Φ.Τ.Μ.Μ.Δ. (Δημοτικό Ωδείο Δράμας) | Δράμα | Μουσικός Σαξοφώνου (ΠΕ ή ΤΕ ή ΔΕ) | Έως εννέα (9) μήνες από την υπογραφή της σύμβασης. | 1 |
| 135 | Π.Ο.- Φ.Τ.Μ.Μ.Δ. (Δημοτικό Ωδείο Δράμας) | Δράμα | Μουσικός αρμόνιου (ΠΕ ή ΤΕ ή ΔΕ) | Έως εννέα (9) μήνες από την υπογραφή της σύμβασης. | 2 |
| 136 | Π.Ο.- Φ.Τ.Μ.Μ.Δ. (Δημοτικό Ωδείο Δράμας) | Δράμα | Μουσικός Αιθερόφωνου (ΠΕ ή ΤΕ ή ΔΕ) | Έως εννέα (9) μήνες από την υπογραφή της σύμβασης. | 1 |
| 137 | Π.Ο.- Φ.Τ.Μ.Μ.Δ. (Δημοτικό Ωδείο Δράμας) | Δράμα | Μουσικός Κρουστών (ΠΕ ή ΤΕ ή ΔΕ) | Έως εννέα (9) μήνες από την υπογραφή της σύμβασης. | 1 |
| 138 | Π.Ο.- Φ.Τ.Μ.Μ.Δ. (Δημοτικό Ωδείο Δράμας) | Δράμα | Μουσικός Μουσικής Τεχνολογίας (ΠΕ ή ΤΕ ή ΔΕ) | Έως εννέα (9) μήνες από την υπογραφή της σύμβασης. | 1 |
| 139 | Π.Ο.- Φ.Τ.Μ.Μ.Δ. (Δημοτικό Ωδείο Δράμας) | Δράμα | Καθηγητής ή Δάσκαλος ή Επιμελητής Μελοδραματικής (ΠΕ ή ΤΕ ή ΔΕ) | Έως εννέα (9) μήνες από την υπογραφή της σύμβασης. | 1 |
| 140 | Π.Ο.- Φ.Τ.Μ.Μ.Δ. (Δημοτικό Ωδείο Δράμας) | Δράμα | Μουσικός Παραδοσιακών κρουστών οργάνων (Τουμπερλέκι, Νταούλι, Μπεντίρ, κ.λπ.) (ΠΕ ή ΤΕ ή ΔΕ) | Έως εννέα (9) μήνες από την υπογραφή της σύμβασης. | 1 |
| 141 | Π.Ο.- Φ.Τ.Μ.Μ.Δ. (Δημοτικό Ωδείο Δράμας) | Δράμα | Μουσικός Παραδοσιακού βιολιού | Έως εννέα (9) μήνες από την υπογραφή της | 1 |

| | | | | | |
|--|---|-------|--|---|---|
| | | | (ΠΕ ή ΤΕ ή ΔΕ) | σύμβασης. | |
| 142 | Π.Ο.- Φ.Τ.Μ.Μ.Δ. (Δημοτικό Ωδείο Δράμας) | Δράμα | Μουσικός Σχολής Δ/νσης χορωδίας με δικαίωμα υπογραφής διπλώματος (ΠΕ ή ΤΕ ή ΔΕ) | Έως εννέα (9) μήνες από την υπογραφή της σύμβασης. | 1 |
| ΠΙΝΑΚΑΣ Β: ΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΠΡΟΣΟΝΤΑ (ανά κωδικό θέσης) | | | | | |
| Κωδικός θέσης | Τίτλος σπουδών και λοιπά απαιτούμενα (τυπικά & τυχόν πρόσθετα) προσόντα | | | | |
| 101 | <p>ΚΥΡΙΑ ΠΡΟΣΟΝΤΑ: Πτυχίο του Τμήματος Μουσικής Επιστήμης και Τέχνης με Ειδίκευση Εφαρμοσμένων Μουσικών Σπουδών (Παν/μιο Μακεδονίας ή Ιόνιο Πανεπιστήμιο) ή πτυχίο από άλλο Ανώτατο Εκπαιδευτικό Ίδρυμα της ημεδαπής ή αλλοδαπής, αναγνωρισμένο από το κράτος.</p> <p>ΠΡΟΣΟΝΤΑ Α' ΕΠΙΚΟΥΡΙΑΣ: Δίπλωμα Διεύθυνσης Χορωδίας από μουσικό ίδρυμα της ημεδαπής ή αλλοδαπής, αναγνωρισμένο από το κράτος.</p> <p>ΠΡΟΣΟΝΤΑ Β' ΕΠΙΚΟΥΡΙΑΣ: (Εφόσον οι θέσεις δεν καλυφθούν από υποψηφίους με τα ανωτέρω προσόντα) Δίπλωμα ή Πτυχίο Ανώτερων Θεωρητικών από μουσικό ίδρυμα της ημεδαπής ή αλλοδαπής, αναγνωρισμένο από το κράτος (κατά σειρά ιεράρχησης: 1. Σύμβαση, 2. Φούγκα, 3. Αντίστιξη).</p> <p>ΠΡΟΣΟΝΤΑ Γ' ΕΠΙΚΟΥΡΙΑΣ: (Εφόσον οι θέσεις δεν καλυφθούν από υποψηφίους με τα ανωτέρω προσόντα) Δίπλωμα πιάνου, από μουσικό ίδρυμα της ημεδαπής ή αλλοδαπής, αναγνωρισμένο από το κράτος.</p> | | | | |
| 102, 106, 111, 112, 114, 117, 122, 125, 130, 131, 132, 133, 134, 137 | <p>ΚΥΡΙΑ ΠΡΟΣΟΝΤΑ: Τίτλος ειδίκευσης στο γνωστικό αντικείμενο, από Ανώτατο Εκπαιδευτικό Ίδρυμα (Πανεπιστήμιο) της ημεδαπής ή αλλοδαπής, αναγνωρισμένο από το κράτος.</p> <p>ΠΡΟΣΟΝΤΑ Α' ΕΠΙΚΟΥΡΙΑΣ: (Εφόσον οι θέσεις δεν καλυφθούν από υποψηφίους με τα ανωτέρω προσόντα) Δίπλωμα στο γνωστικό αντικείμενο, από μουσικό ίδρυμα της ημεδαπής ή αλλοδαπής, αναγνωρισμένο από το κράτος.</p> <p>ΠΡΟΣΟΝΤΑ Β' ΕΠΙΚΟΥΡΙΑΣ: (Εφόσον οι θέσεις δεν καλυφθούν από υποψηφίους με τα ανωτέρω προσόντα) Πτυχίο στο γνωστικό αντικείμενο, από μουσικό ίδρυμα της ημεδαπής ή αλλοδαπής, αναγνωρισμένο από το κράτος.</p> | | | | |
| 103 | <p>ΚΥΡΙΑ ΠΡΟΣΟΝΤΑ: Τίτλος ειδίκευσης στο γνωστικό αντικείμενο, από Ανώτατο Εκπαιδευτικό Ίδρυμα (Πανεπιστήμιο) της ημεδαπής ή αλλοδαπής, αναγνωρισμένο από το κράτος.</p> <p>ΠΡΟΣΟΝΤΑ Α' ΕΠΙΚΟΥΡΙΑΣ: (Εφόσον οι θέσεις δεν καλυφθούν από υποψηφίους με τα ανωτέρω προσόντα) Δίπλωμα στο γνωστικό αντικείμενο, από μουσικό ίδρυμα της ημεδαπής ή αλλοδαπής, αναγνωρισμένο από το κράτος.</p> <p>ΠΡΟΣΟΝΤΑ Β' ΕΠΙΚΟΥΡΙΑΣ: (Εφόσον οι θέσεις δεν καλυφθούν από υποψηφίους με τα ανωτέρω προσόντα) Πτυχίο στο γνωστικό αντικείμενο, από μουσικό ίδρυμα της ημεδαπής ή αλλοδαπής, αναγνωρισμένο από το κράτος.</p> <p>-ΓΙΑ ΟΛΕΣ ΤΙΣ ΚΑΤΗΓΟΡΙΕΣ: Βεβαίωση τουλάχιστον πενταετούς (5) προϋπηρεσίας από το αρμόδιο Υπουργείο για δικαίωμα υπογραφής πτυχίου.</p> | | | | |

| | |
|---|--|
| 104 | <p>ΚΥΡΙΑ ΠΡΟΣΟΝΤΑ: Τίτλος ειδίκευσης στο γνωστικό αντικείμενο, από Ανώτατο Εκπαιδευτικό Ίδρυμα (Πανεπιστήμιο) της ημεδαπής ή αλλοδαπής, αναγνωρισμένο από το κράτος.</p> <p>ΠΡΟΣΟΝΤΑ Α' ΕΠΙΚΟΥΡΙΑΣ: (Εφόσον οι θέσεις δεν καλυφθούν από υποψηφίους με τα ανωτέρω προσόντα) Δίπλωμα στο γνωστικό αντικείμενο, από μουσικό ίδρυμα της ημεδαπής ή αλλοδαπής, αναγνωρισμένο από το κράτος.</p> <p>ΠΡΟΣΟΝΤΑ Β' ΕΠΙΚΟΥΡΙΑΣ: (Εφόσον οι θέσεις δεν καλυφθούν από υποψηφίους με τα ανωτέρω προσόντα) Πτυχίο στο γνωστικό αντικείμενο, από μουσικό ίδρυμα της ημεδαπής ή αλλοδαπής, αναγνωρισμένο από το κράτος.</p> <p>ΠΡΟΣΟΝΤΑ Γ' ΕΠΙΚΟΥΡΙΑΣ: Τίτλος ειδίκευσης στο Πιάνο, από Ανώτατο Εκπαιδευτικό Ίδρυμα (Πανεπιστήμιο) της ημεδαπής ή αλλοδαπής, αναγνωρισμένο από το κράτος.</p> <p>ΠΡΟΣΟΝΤΑ Δ' ΕΠΙΚΟΥΡΙΑΣ: Δίπλωμα Πιάνου από μουσικό ίδρυμα της ημεδαπής ή αλλοδαπής, αναγνωρισμένο από το κράτος.</p> |
| 105 | <p>ΚΥΡΙΑ ΠΡΟΣΟΝΤΑ: Τίτλος ειδίκευσης στο γνωστικό αντικείμενο, από Ανώτατο Εκπαιδευτικό Ίδρυμα (Πανεπιστήμιο) της ημεδαπής ή αλλοδαπής, αναγνωρισμένο από το κράτος.</p> <p>ΠΡΟΣΟΝΤΑ Α' ΕΠΙΚΟΥΡΙΑΣ: (Εφόσον οι θέσεις δεν καλυφθούν από υποψηφίους με τα ανωτέρω προσόντα) Τίτλος ειδίκευσης στο γνωστικό αντικείμενο, από Τεχνολογικό Εκπαιδευτικό Ίδρυμα της ημεδαπής ή αλλοδαπής, αναγνωρισμένο από το κράτος.</p> <p>ΠΡΟΣΟΝΤΑ Β' ΕΠΙΚΟΥΡΙΑΣ: (Εφόσον οι θέσεις δεν καλυφθούν από υποψηφίους με τα ανωτέρω προσόντα) Εφαρμογή του γνωστικού αντικειμένου από μαθήματα Α.Ε.Ι. ή Τ.Ε.Ι. που να προκύπτει ότι έχει διδαχθεί το γνωστικό αντικείμενο.</p> |
| 107, 113, 126, | <p>ΚΥΡΙΑ ΠΡΟΣΟΝΤΑ: Τίτλος ειδίκευσης στο γνωστικό αντικείμενο, από Ανώτατο Εκπαιδευτικό Ίδρυμα (Πανεπιστήμιο) της ημεδαπής ή αλλοδαπής, αναγνωρισμένο από το κράτος.</p> <p>ΠΡΟΣΟΝΤΑ Α' ΕΠΙΚΟΥΡΙΑΣ: (Εφόσον οι θέσεις δεν καλυφθούν από υποψηφίους με τα ανωτέρω προσόντα) Δίπλωμα στο γνωστικό αντικείμενο, από μουσικό ίδρυμα της ημεδαπής ή αλλοδαπής, αναγνωρισμένο από το κράτος.</p> <p>ΠΡΟΣΟΝΤΑ Β' ΕΠΙΚΟΥΡΙΑΣ: (Εφόσον οι θέσεις δεν καλυφθούν από υποψηφίους με τα ανωτέρω προσόντα) Πτυχίο στο γνωστικό αντικείμενο, από μουσικό ίδρυμα της ημεδαπής ή αλλοδαπής, αναγνωρισμένο από το κράτος.</p> <p>-ΓΙΑ ΟΛΕΣ ΤΙΣ ΚΑΤΗΓΟΡΙΕΣ: Βεβαίωση τουλάχιστον πενταετούς (5) προϋπηρεσίας από το αρμόδιο Υπουργείο για δικαίωμα υπογραφής πτυχίου.</p> |
| 108, 109, 110, 115, 116, 121, 124, 128, 129, 135, 136, 140, 141 | <p>ΚΥΡΙΑ ΠΡΟΣΟΝΤΑ: Τίτλος ειδίκευσης στο γνωστικό αντικείμενο, από Ανώτατο Εκπαιδευτικό Ίδρυμα (Πανεπιστήμιο) της ημεδαπής ή αλλοδαπής, αναγνωρισμένο από το κράτος.</p> <p>ΠΡΟΣΟΝΤΑ Α' ΕΠΙΚΟΥΡΙΑΣ: (Εφόσον οι θέσεις δεν καλυφθούν από υποψηφίους με τα ανωτέρω προσόντα) Τίτλος ειδίκευσης στο γνωστικό αντικείμενο, από Τεχνολογικό Εκπαιδευτικό Ίδρυμα της ημεδαπής ή αλλοδαπής, αναγνωρισμένο από το κράτος.</p> <p>ΠΡΟΣΟΝΤΑ Β' ΕΠΙΚΟΥΡΙΑΣ: (Εφόσον οι θέσεις δεν καλυφθούν από υποψηφίους με τα ανωτέρω προσόντα). Διδακτική εμπειρία.</p> <p>ΠΡΟΣΟΝΤΑ Γ' ΕΠΙΚΟΥΡΙΑΣ: (Εφόσον οι θέσεις δεν καλυφθούν από υποψηφίους με τα ανωτέρω προσόντα)</p> |

| | |
|-----------------|--|
| | Επαγγελματική εμπειρία. |
| 118, 120 | <p>ΚΥΡΙΑ ΠΡΟΣΟΝΤΑ: Τίτλος ειδίκευσης στο γνωστικό αντικείμενο, από Ανώτατο Εκπαιδευτικό Ίδρυμα (Πανεπιστήμιο) της ημεδαπής ή αλλοδαπής, αναγνωρισμένο από το κράτος.</p> <p>ΠΡΟΣΟΝΤΑ Α' ΕΠΙΚΟΥΡΙΑΣ: (Εφόσον οι θέσεις δεν καλυφθούν από υποψηφίους με τα ανωτέρω προσόντα) Πτυχία Αρμονίας, Αντίστιξης, Φούγκας και Σύνθεσης από μουσικό ίδρυμα της ημεδαπής ή αλλοδαπής, αναγνωρισμένο από το κράτος.</p> <p>ΠΡΟΣΟΝΤΑ Β' ΕΠΙΚΟΥΡΙΑΣ: (Εφόσον οι θέσεις δεν καλυφθούν από υποψηφίους με τα ανωτέρω προσόντα) Πτυχία Αρμονίας, Αντίστιξης και Φούγκας από μουσικό ίδρυμα της ημεδαπής ή αλλοδαπής, αναγνωρισμένο από το κράτος.</p> <p>ΠΡΟΣΟΝΤΑ Γ' ΕΠΙΚΟΥΡΙΑΣ: (Εφόσον οι θέσεις δεν καλυφθούν από υποψηφίους με τα ανωτέρω προσόντα) Πτυχία Αντίστιξης από μουσικό ίδρυμα της ημεδαπής ή αλλοδαπής, αναγνωρισμένο από το κράτος.</p> |
| 119 | <p>ΚΥΡΙΑ ΠΡΟΣΟΝΤΑ: Τίτλος ειδίκευσης στο γνωστικό αντικείμενο, από Ανώτατο Εκπαιδευτικό Ίδρυμα (Πανεπιστήμιο) της ημεδαπής ή αλλοδαπής, αναγνωρισμένο από το κράτος.</p> <p>ΠΡΟΣΟΝΤΑ Α' ΕΠΙΚΟΥΡΙΑΣ: (Εφόσον οι θέσεις δεν καλυφθούν από υποψηφίους με τα ανωτέρω προσόντα) Πτυχία Αρμονίας, Αντίστιξης, Φούγκας και Σύνθεσης από μουσικό ίδρυμα της ημεδαπής ή αλλοδαπής, αναγνωρισμένο από το κράτος.</p> <p>ΠΡΟΣΟΝΤΑ Β' ΕΠΙΚΟΥΡΙΑΣ: (Εφόσον οι θέσεις δεν καλυφθούν από υποψηφίους με τα ανωτέρω προσόντα) Πτυχία Αρμονίας, Αντίστιξης και Φούγκας από μουσικό ίδρυμα της ημεδαπής ή αλλοδαπής, αναγνωρισμένο από το κράτος.</p> <p>ΠΡΟΣΟΝΤΑ Γ' ΕΠΙΚΟΥΡΙΑΣ: (Εφόσον οι θέσεις δεν καλυφθούν από υποψηφίους με τα ανωτέρω προσόντα) Πτυχία Αντίστιξης από μουσικό ίδρυμα της ημεδαπής ή αλλοδαπής, αναγνωρισμένο από το κράτος.</p> <p>ΓΙΑ ΟΛΕΣ ΤΙΣ ΚΑΤΗΓΟΡΙΕΣ: Βεβαίωση τουλάχιστον πενταετούς (5) προϋπηρεσίας από το αρμόδιο Υπουργείο για δικαίωμα υπογραφής πτυχίου.</p> |
| 123 | <p>ΚΥΡΙΑ ΠΡΟΣΟΝΤΑ: Τίτλος ειδίκευσης στο γνωστικό αντικείμενο, από Ανώτατο Εκπαιδευτικό Ίδρυμα (Πανεπιστήμιο) της ημεδαπής ή αλλοδαπής, αναγνωρισμένο από το κράτος.</p> <p>ΠΡΟΣΟΝΤΑ Α' ΕΠΙΚΟΥΡΙΑΣ: (Εφόσον οι θέσεις δεν καλυφθούν από υποψηφίους με τα ανωτέρω προσόντα) Δίπλωμα Βυζαντινής Μουσικής από μουσικό ίδρυμα της ημεδαπής ή αλλοδαπής, αναγνωρισμένο από το κράτος.</p> <p>ΠΡΟΣΟΝΤΑ Β' ΕΠΙΚΟΥΡΙΑΣ: (Εφόσον οι θέσεις δεν καλυφθούν από υποψηφίους με τα ανωτέρω προσόντα). Πτυχίο Βυζαντινής Μουσικής από μουσικό ίδρυμα της ημεδαπής ή αλλοδαπής, αναγνωρισμένο από το κράτος.</p> |
| 127 | <p>ΚΥΡΙΑ ΠΡΟΣΟΝΤΑ: Τίτλος ειδίκευσης στο γνωστικό αντικείμενο, από Ανώτατο Εκπαιδευτικό Ίδρυμα (Πανεπιστήμιο) της ημεδαπής ή αλλοδαπής, αναγνωρισμένο από το κράτος.</p> <p>ΠΡΟΣΟΝΤΑ Α' ΕΠΙΚΟΥΡΙΑΣ: (Εφόσον οι θέσεις δεν καλυφθούν από υποψηφίους με τα ανωτέρω προσόντα) Τίτλος ειδίκευσης στο γνωστικό αντικείμενο, από Ανώτατο Τεχνολογικό Εκπαιδευτικό Ίδρυμα της ημεδαπής ή αλλοδαπής, αναγνωρισμένο από το κράτος.</p> <p>ΠΡΟΣΟΝΤΑ Β' ΕΠΙΚΟΥΡΙΑΣ: (Εφόσον οι θέσεις δεν καλυφθούν από υποψηφίους με τα ανωτέρω προσόντα)</p> |

| | |
|-----|---|
| | <p>Βεβαιώσεις σπουδών στον αντίστοιχο τομέα από αναγνωρισμένα μουσικά ιδρύματα. Οι βεβαιώσεις θα πρέπει να περιλαμβάνουν μεθόδους μουσικής αγωγής, διδασκαλία μουσικής προπαιδείας.</p> <p>ΠΡΟΣΟΝΤΑ Γ' ΕΠΙΚΟΥΡΙΑΣ: (Εφόσον οι θέσεις δεν καλυφθούν από υποψηφίους με τα ανωτέρω προσόντα) Αποδεδειγμένη διδακτική προϋπηρεσία σε αναγνωρισμένα Ωδεία και Μουσικές Σχολές στο γνωστικό αντικείμενο της θέσης.</p> |
| 138 | <p>ΚΥΡΙΑ ΠΡΟΣΟΝΤΑ: Τίτλος ειδίκευσης στο γνωστικό αντικείμενο, από Ανώτατο Εκπαιδευτικό Ίδρυμα (Πανεπιστήμιο) της ημεδαπής ή αλλοδαπής, αναγνωρισμένο από το κράτος.</p> <p>ΠΡΟΣΟΝΤΑ Α' ΕΠΙΚΟΥΡΙΑΣ: (Εφόσον οι θέσεις δεν καλυφθούν από υποψηφίους με τα ανωτέρω προσόντα) Τίτλος ειδίκευσης στο γνωστικό αντικείμενο, από Ανώτατο Τεχνολογικό Εκπαιδευτικό Ίδρυμα της ημεδαπής ή αλλοδαπής, αναγνωρισμένο από το κράτος.</p> |
| 139 | <p>ΚΥΡΙΑ ΠΡΟΣΟΝΤΑ: Τίτλος ειδίκευσης στο γνωστικό αντικείμενο, από Ανώτατο Εκπαιδευτικό Ίδρυμα (Πανεπιστήμιο) της ημεδαπής ή αλλοδαπής, αναγνωρισμένο από το κράτος.</p> <p>ΠΡΟΣΟΝΤΑ Α' ΕΠΙΚΟΥΡΙΑΣ: (Εφόσον οι θέσεις δεν καλυφθούν από υποψηφίους με τα ανωτέρω προσόντα) Δίπλωμα στο γνωστικό αντικείμενο, από μουσικό ίδρυμα της ημεδαπής ή αλλοδαπής, αναγνωρισμένο από το κράτος.</p> <p>ΠΡΟΣΟΝΤΑ Β' ΕΠΙΚΟΥΡΙΑΣ: (Εφόσον οι θέσεις δεν καλυφθούν από υποψηφίους με τα ανωτέρω προσόντα) Πτυχίο στο γνωστικό αντικείμενο, από μουσικό ίδρυμα της ημεδαπής ή αλλοδαπής, αναγνωρισμένο από το κράτος.</p> <p>ΓΙΑ ΟΛΕΣ ΤΙΣ ΚΑΤΗΓΟΡΙΕΣ: Βεβαίωση τουλάχιστον πενταετούς (5) προϋπηρεσίας από το αρμόδιο Υπουργείο με δικαίωμα υπογραφής πτυχίου. (Σε περίπτωση που η θέση δεν καλυφθεί από υποψήφιο ο οποίος κατέχει κύρια ή α' ή β' επικουρίας προσόντα και έχει βεβαίωση πενταετούς (5) προϋπηρεσίας, τότε η θέση <u>μπορεί να καλυφθεί και από υποψήφιο που δεν κατέχει την βεβαίωση πενταετούς (5) προϋπηρεσίας.</u>)</p> |
| 142 | <p>ΚΥΡΙΑ ΠΡΟΣΟΝΤΑ: Τίτλος ειδίκευσης στο γνωστικό αντικείμενο, από Ανώτατο Εκπαιδευτικό Ίδρυμα (Πανεπιστήμιο) της ημεδαπής ή αλλοδαπής, αναγνωρισμένο από το κράτος.</p> <p>ΠΡΟΣΟΝΤΑ Α' ΕΠΙΚΟΥΡΙΑΣ: (Εφόσον οι θέσεις δεν καλυφθούν από υποψηφίους με τα ανωτέρω προσόντα) Δίπλωμα στο γνωστικό αντικείμενο, από μουσικό ίδρυμα της ημεδαπής ή αλλοδαπής, αναγνωρισμένο από το κράτος.</p> <p>ΓΙΑ ΟΛΕΣ ΤΙΣ ΚΑΤΗΓΟΡΙΕΣ: Βεβαίωση τουλάχιστον πενταετούς (5) προϋπηρεσίας από το αρμόδιο Υπουργείο με δικαίωμα υπογραφής πτυχίου.</p> |

ΕΞΕΙΔΙΚΕΥΜΕΝΗ ΕΜΠΕΙΡΙΑ

| ΠΙΝΑΚΑΣ Γ: ΕΜΠΕΙΡΙΑ (ανά κωδικό θέσης) | |
|--|--|
| ΣΗΜΕΙΩΣΗ: Η εμπειρία λαμβάνεται υπόψη μετά τη λήψη του βασικού τίτλου σπουδών (όπου αυτός προβλέπεται) με τον οποίο οι υποψήφιοι μετέχουν στη διαδικασία επιλογής. | |
| Κωδικός θέσης | Περιγραφή |
| Για όλες τις θέσεις | Λόγω του εξειδικευμένου αντικειμένου των συμβάσεων, του επιπέδου που επιθυμεί να διατηρήσει ο φορέας και της ανάγκης διδακτικής συνέχειας, |

| | |
|---------------------|--|
| | <p>θεσπίζεται το κριτήριο της εξειδικευμένης εμπειρίας για την εξασφάλιση της προσήκουσας εκτέλεσης της εργασίας, ως ακολούθως:</p> <p>Προτιμώνται και κατατάσσονται κατά προτεραιότητα, κατά χρόνο εμπειρίας με μέγιστο χρόνο τους εξήντα (60) μήνες, υποψήφιοι με προϋπηρεσία στο φορέα.</p> <p>Επικουρικά κατατάσσονται ακολούθως υποψήφιοι με πενταετή (5) τουλάχιστον προϋπηρεσία σε δημόσιο ή ιδιωτικό αναγνωρισμένο μουσικό ίδρυμα της ημεδαπής ή αλλοδαπής.</p> <p>Τέλος, οι υπόλοιποι υποψήφιοι κατατάσσονται κατά χρόνο εμπειρίας, ακόμα και με μικρότερη προϋπηρεσία σε αναγνωρισμένο μουσικό ίδρυμα της ημεδαπής ή αλλοδαπής.</p> |
| Για όλες τις θέσεις | <p>Συνεκτιμάται η καλλιτεχνική δραστηριότητα σε ορχήστρα, συμμετοχή ως σολίστ σε επαγγελματικές εκδηλώσεις υπό την αιγίδα έγκριτων φορέων, εθνική ή διεθνής καλλιτεχνική σταδιοδρομία (ρεσιτάλ, συναυλίες), ηχογραφήσεις, δισκογραφία, διαλέξεις-σεμινάρια, δημοσιεύσεις, διάκριση σε διαγωνισμούς κτλ. (οι υποψήφιοι θα κληθούν να προσκομίσουν έγγραφα κ.λπ. που να αποδεικνύουν όσα αναφέρουν στο βιογραφικό τους). Για ειδικότητες όπου δεν απονέμονται τίτλοι σπουδών, προσμετράται επίσης τυχόν σχετική βεβαίωση αποφοίτησης από μουσικό ίδρυμα της ημεδαπής ή αλλοδαπής, αναγνωρισμένο από το κράτος.</p> |

ΕΝΤΟΠΙΟΤΗΤΑ

Μεταξύ των υποψηφίων που διαθέτουν ισοδύναμα προσόντα του πίνακα Β', προτάσσονται οι μόνιμοι κάτοικοι του Δήμου Δράμας. Η ιδιότητα του μόνιμου κατοίκου αποδεικνύεται σύμφωνα με το άρθρο 279 του ν. 3463/2006 (Α` 114).

ΒΑΘΜΟΛΟΓΗΣΗ ΛΟΙΠΩΝ ΚΡΙΤΗΡΙΩΝ

Η σειρά κατάταξης των υποψηφίων που ισοβαθμούν καθορίζεται μεταξύ τους με τα ακόλουθα κριτήρια (άρθ. 21 §11 ν. 2190/1994, όπως ισχύει):

ΠΙΝΑΚΑΣ ΒΑΘΜΟΛΟΓΗΣΗΣ ΚΡΙΤΗΡΙΩΝ

| 1. ΧΡΟΝΟΣ ΑΝΕΡΓΙΑΣ (200 μονάδες για 4 μήνες ανεργίας και 75 μονάδες ανά μήνα ανεργίας άνω των 4 μηνών, με ανώτατο όριο τους 12 μήνες) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|-----|-----|-----|-----|-----|------|-----|-----|-----|-----|-----|------------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|------------|-----|-----|
| μήνες | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 και άνω | | | | | | | | | |
| μονάδες | 0 | 0 | 0 | 200 | 275 | 350 | 425 | 500 | 575 | 650 | 725 | 800 | | | | | | | | | |
| 2. ή 3. ΠΟΛΥΤΕΚΝΟΣ Η' ΤΕΚΝΟ ΠΟΛΥΤΕΚΝΗΣ ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑΣ (50 μονάδες για κάθε τέκνο) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| αριθμός τέκνων | | 3* | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | | | | | | | | | | |
| μονάδες | | 150 | 200 | 250 | 300 | 350 | 400 | 450 | 500 | 550 | 600 | | | | | | | | | | |
| *αφορά μόνο τις ειδικές περιπτώσεις <u>πολυτεκνίας</u> με τρία (3) τέκνα | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 4. ΑΝΗΛΙΚΑ ΤΕΚΝΑ (30 μονάδες για καθένα από τα δύο πρώτα τέκνα και 50 μονάδες για το τρίτο) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| αριθμός τέκνων | 1 | 2 | 3 | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| μονάδες | 30 | 60 | 110 | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 5. ή 6. ΓΟΝΕΑΣ Η' ΤΕΚΝΟ ΜΟΝΟΓΟΝΕΪΚΗΣ ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑΣ (50 μονάδες για κάθε τέκνο) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| αριθμός τέκνων | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| μονάδες | 50 | 100 | 150 | 200 | 250 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 7. ΒΑΘΜΟΣ ΒΑΣΙΚΟΥ ΤΙΤΛΟΥ (για ΠΕ και ΤΕ οι μονάδες του βασικού τίτλου με 2 δεκαδικά ψηφία πολλαπλασιάζονται με το 40, ενώ για ΔΕ με το 20) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| κατηγορίες ΠΕ & ΤΕ | 5 | ... | 5,5 | ... | 6 | ... | 6,5 | ... | 7 | ... | 7,5 | ... | 8 | ... | 8,5 | ... | 9 | ... | 9,5 | ... | 10 |
| κατηγορία ΔΕ | 10 | ... | 11 | ... | 12 | ... | 13 | ... | 14 | ... | 15 | ... | 16 | ... | 17 | ... | 18 | ... | 19 | ... | 20 |
| μονάδες | 200 | ... | 220 | ... | 240 | ... | 260 | ... | 280 | ... | 300 | ... | 320 | ... | 340 | ... | 360 | ... | 380 | ... | 400 |
| 8. ΕΜΠΕΙΡΙΑ (7 μονάδες ανά μήνα εμπειρίας και έως 60 μήνες) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| μήνες εμπειρίας | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | ... | 57 | 58 | 59 | 60 και άνω | | |
| μονάδες | 7 | 14 | 21 | 28 | 35 | 42 | 49 | 56 | 63 | 70 | 77 | 84 | 91 | 98 | ... | 399 | 406 | 413 | 420 | | |

ΓΕΝΙΚΑ ΠΡΟΣΟΝΤΑ ΠΡΟΣΛΗΨΗΣ

Οι υποψήφιοι, για να γίνουν δεκτοί στη διαδικασία επιλογής, πρέπει να έχουν ηλικία από 18 ετών.

1. Να έχουν την υγεία και τη φυσική καταλληλότητα που τους επιτρέπει την εκτέλεση των καθηκόντων της ειδικότητας που επιλέγουν.
2. Να μην έχουν κώλυμα κατά το άρθρο 16 (Ποινική καταδίκη, στερητική ή επικουρική δικαστική συμπαράσταση) του Ν. 3584/2007 (ΦΕΚ 143/Α/28-06-2007').
3. Οι άνδρες μέχρι τη λήξη της προθεσμίας υποβολής των αιτήσεων να έχουν εκπληρώσει τις στρατιωτικές τους υποχρεώσεις ή να έχουν απαλλαγεί νόμιμα από αυτές. Δεν απαιτείται εκπλήρωση των στρατιωτικών υποχρεώσεων για τους πολίτες κράτους της Ευρωπαϊκής Ένωσης στη χώρα των οποίων δεν προβλέπεται η υποχρέωση στράτευσης.

ΑΠΑΡΑΙΤΗΤΑ ΔΙΚΑΙΟΛΟΓΗΤΙΚΑ

Οι ενδιαφερόμενοι καλούνται να συμπληρώσουν την αίτηση και να την υποβάλουν, είτε **αυτοπροσώπως**, είτε με άλλο εξουσιοδοτημένο από αυτούς πρόσωπο, εφόσον η εξουσιοδότηση φέρει την υπογραφή τους θεωρημένη από δημόσια αρχή, είτε **ταχυδρομικά με συστημένη επιστολή ή με υπηρεσία ταχυμεταφοράς (Courier)**, στα γραφεία της υπηρεσίας στην ακόλουθη διεύθυνση : οδός Βεργίνας 218Α, 66133 Δράμα, τηλ. 2521047022, στο Γραφείο Διοικητικών Υπηρεσιών του Δημοτικού Ωδείου Δράμας (Δευτέρα έως Παρασκευή 07.00π.μ.-15.00μ.μ.), τα ακόλουθα **δικαιολογητικά**:

- 1) Αίτηση (υπόδειγμα επισυνάπτεται στην παρούσα).
- 2) Φωτοαντίγραφο δελτίου αστυνομικής ταυτότητας (δυο όψεις) ή των κρίσιμων σελίδων του διαβατηρίου. Αν από αυτά δεν προκύπτει η ημερομηνία γέννησης πρέπει να προσκομισθεί και πιστοποιητικό γέννησης.
- 3) Φωτοαντίγραφα τίτλων σπουδών, απολυτηρίου Λυκείου και λοιπών εγγράφων που απαιτούνται ως προσόντα διορισμού. Σε περίπτωση τίτλων σπουδών ή εν γένει εγγράφων της αλλοδαπής, προσκομίζονται αυτά με επίσημη μετάφραση στην ελληνική γλώσσα και αναγνώριση ισοτιμίας από την αρμόδια Ελληνική Αρχή, σύμφωνα με τις κείμενες διατάξεις.

- 4) Βεβαίωση μονίμου κατοικίας ή εγγραφής στα οικεία δημοτολόγια, κατά περίπτωση.
- 5) Πιστοποιητικό Οικογενειακής Κατάστασης.
- 6) Βιογραφικό σημείωμα.
- 7) Βεβαίωση ανεργίας.
- 8) Αποδεικτικά εμπειρίας και προϋπηρεσίας.
- 9) Υπεύθυνη δήλωση του ν.1599/86 στην οποία να δηλώνεται **αν ο υποψήφιος είναι δημόσιος υπάλληλος, μόνιμος ή ΙΔΑΧ και αν ναι σε ποια υπηρεσία υπηρετεί.**
- 10) Υπεύθυνη δήλωση του ν.1599/86 στην οποία **να δηλώνεται:**

- το έτος γεννήσεως του υποψηφίου.
- ο Δήμος ή Κοινότητα εις τα μητρώα αρρένων ή το γενικό μητρώο δημοτών του οποίου είναι εγγεγραμμένος.
- η εκπλήρωση των στρατιωτικών υποχρεώσεων (μόνο για άνδρες) ή η νόμιμη απαλλαγή και η αιτία απαλλαγής.
- κάθε πράξη του βίου του η οποία θα ασκούσε επιρροή στην κρίση της καταλληλότητάς του, για την υπηρεσία για την οποία προορίζεται, ιδιαίτερα εάν τυχόν έχει καταδικασθεί λόγω ποινικού αδικήματος.
- αν υπηρετεί ή προϋπηρέτησε με οποιοδήποτε ειδικότητα στο δημόσιο ή ΝΠΔΔ ή ΟΤΑ, και εφόσον εξήλθε της υπηρεσίας, για ποια αιτία.
- ότι δεν τελεί υπό απαγόρευση και δικαστική αντίληψη και
- ότι δεν παραπέμφθηκε με τελεσίδικο βούλευμα για κάποιο από τα εγκλήματα που αναφέρονται στο αρθ. 22 του Π.Δ. 611/77 (άρθρο 8 του Ν. 3528/2007, Κώδικας Κατάστασης Δημοσίων πολιτικών διοικητικών υπαλλήλων και υπαλλήλων Ν.Π.Δ.Δ.) έστω και αν δεν επακολούθησε ποινική δίκη λόγω παραγραφής, όπως και αν εκκρεμεί εναντίον του κατηγορία για οποιοδήποτε πλημμέλημα ή κακούργημα.

- **Όλα τα προ απαιτούμενα δικαιολογητικά συνοποβάλλονται μαζί με την αίτηση του υποψηφίου.**
- Συμπληρωματικά στοιχεία θα γίνονται δεκτά μέχρι και τη λήξη της προθεσμίας υποβολής κατάθεσης της αίτησης.
- Οι κάτοχοι σχετικών τίτλων σπουδών, πέραν των προαπαιτούμενων, δύναται να τους συνοποβάλλουν.
- Στην περίπτωση αποστολής των αιτήσεων ταχυδρομικώς, το εμπρόθεσμο των αιτήσεων κρίνεται με βάση την ημερομηνία που φέρει ο φάκελος αποστολής, ο οποίος μετά την αποσφράγιση του επισυνάπτεται στην αίτηση των υποψηφίων.
- **Η προθεσμία υποβολής των αιτήσεων είναι δέκα (10) ημέρες** (υπολογιζόμενες ημερολογιακά) και αρχίζει από την επόμενη ημέρα της τελευταίας δημοσίευσης της παρούσας σε τοπική εφημερίδα ή της ανάρτησής της στο κατάστημα της υπηρεσίας μας και στο χώρο ανακοινώσεων του δημοτικού καταστήματος, εφόσον η ανάρτηση είναι τυχόν μεταγενέστερη της δημοσίευσης στην εφημερίδα.
- Υποβολή της αίτησης συνεπάγεται την ανεπιφύλακτη αποδοχή των όρων της παρούσας προκήρυξης, καθώς και τη συναίνεση του υποψηφίου στη διεξαγωγή τυχόν πρακτικής δοκιμασίας (ακρόαση).
- Τα δικαιολογητικά υποβάλλονται σε αντίγραφα σύμφωνα με τις διατάξεις του ν. 4250/2014 ΦΕΚ 74Α/26-03-2014 «Διοικητικές Απλουστεύσεις Καταργήσεις, Συγχωνεύσεις Νομικών

Προσώπων και Υπηρεσιών του Δημοσίου Τομέα Τροποποίηση Διατάξεων του Π.Δ. 318/1992 (Α' 161) και λοιπές ρυθμίσεις».

- Τα ξενόγλωσσα δικαιολογητικά πρέπει να συνοδεύονται από νόμιμες μεταφράσεις με επικύρωση δικηγόρου. Οι τίτλοι σπουδών του εξωτερικού πρέπει να συνοδεύονται από πράξη ή βεβαίωση του οικείου οργάνου (ΔΟΑΤΑΠ, ΔΙΚΑΤΣΑ) με την οποία αναγνωρίζονται ως ισότιμοι και αντίστοιχοι προς τίτλους που απονέμονται από τα Εκπαιδευτικά Ιδρύματα της ημεδαπής.

ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑ ΕΠΙΛΟΓΗΣ

Αφού γίνει η επεξεργασία των αιτήσεων των υποψηφίων από την αρμόδια Επιτροπή, η οποία συνεδριάζει, για λόγους καταλληλότητας χώρου, στο κτίριο του Δημοτικού Ωδείου Δράμας, δεκαέξι (16) ημέρες μετά τη δημοσίευση της προκήρυξης, οι υποψήφιοι κατατάσσονται βάσει των κριτηρίων του νόμου. Η κατάταξη των υποψηφίων, βάσει της οποίας θα γίνει η τελική επιλογή για τη σύναψη της σύμβασης, πραγματοποιείται ως εξής:

1. Πρώτα απ' όλα οι υποψήφιοι κατατάσσονται στους πίνακες κατάταξης για τους κωδικούς απασχόλησης που έχουν επιλέξει, με βάση τα απαιτούμενα προσόντα (Πίνακας Β'). Προηγούνται αυτοί που διαθέτουν τα κύρια προσόντα και ακολουθούν, ανά βαθμό επικουρίας, οι έχοντες τα επικουρικά.
2. Μεταξύ των υποψηφίων που διαθέτουν ισοδύναμα προσόντα, προτάσσονται αυτοί που διαθέτουν εντοπιότητα.
3. Μεταξύ των υποψηφίων, οι δημόσιοι υπάλληλοι (μόνιμοι, ΙΔΑΧ) ή απασχολούμενοι στον δημόσιο τομέα (ΙΔΟΧ) έπονται των υπολοίπων κατηγοριών.
4. Η σειρά κατάταξης μεταξύ όσων έχουν τα ίδια προσόντα (κύρια ή επικουρικά) και την ίδια εντοπιότητα, γίνεται, αφότου ληφθεί υπόψη η εξειδικευμένη εμπειρία (Πίνακας Γ'), με βάση τη βαθμολογία που συγκεντρώνουν στα βαθμολογούμενα κριτήρια (χρόνος ανεργίας, αριθμός τέκνων πολύτεκνης οικογένειας, αριθμός ανήλικων τέκνων, μονογονεϊκές οικογένειες, βαθμός τίτλου σπουδών, εμπειρία).
5. Στην περίπτωση ισοβαθμίας υποψηφίων στη συνολική βαθμολογία προηγείται αυτός που έχει τις περισσότερες μονάδες στο πρώτο βαθμολογούμενο κριτήριο (χρόνος ανεργίας) και, αν αυτές συμπίπτουν, αυτός που έχει τις περισσότερες μονάδες στο δεύτερο κριτήριο (αριθμός τέκνων πολύτεκνης οικογένειας) και ούτω καθεξής. Αν εξαντληθούν όλα τα κριτήρια, η σειρά μεταξύ των υποψηφίων καθορίζεται με δημόσια κλήρωση.
Όσοι υποψήφιοι δεν υπέβαλαν τα απαραίτητα - κατάλληλα δικαιολογητικά αποκλείονται από τη διαδικασία.

Όσοι από τους υποψηφίους πληρούν τις ως άνω προϋποθέσεις δύνανται να κληθούν νομίμως να υποβληθούν σε πρακτική δοκιμασία (ακρόαση).

Οι πίνακες κατάταξης των υποψηφίων αναρτώνται στην έδρα του Πολιτιστικού Οργανισμού-Φεστιβάλ Ταινιών Μικρού Μήκους Δράμας και στο πρόγραμμα «ΔΙΑΥΓΕΙΑ».

Κατά των ανωτέρω πινάκων οι ενδιαφερόμενοι μπορούν να υποβάλουν νομίμως ενστάσεις μέσα σε αποκλειστική προθεσμία δέκα (10) ημερών, που αρχίζει από την επομένη της ανάρτησής τους.

ΥΠΟΒΟΛΗ ΠΡΟΣΘΕΤΩΝ ΔΙΚΑΙΟΛΟΓΗΤΙΚΩΝ – ΠΡΟΘΕΣΜΙΑ

Οι επιτυχόντες υποχρεούνται να καταθέσουν εντός δέκα (10) ημερών από την ειδοποίησή τους από τον «Π.Ο.Φ.Τ.Μ.Μ. Δράμας» πρόσθετα δικαιολογητικά τα οποία είναι τα εξής:

Α. Κατατίθενται από τον επιτυχόντα:

- Αντίγραφο φύλλου στρατολογικού μητρώου τύπου Α'(για άνδρες) ή νόμιμη απαλλαγή και η αιτία της απαλλαγής.
- Πιστοποιητικό υγείας και αρτιμέλειας από κατάλληλη υγειονομική επιτροπή.
- Προκειμένου για δημόσιους υπαλλήλους (μόνιμοι-ΙΔΑΧ) ή απασχολούμενους στον δημόσιο τομέα (ΙΔΟΧ) άδεια ασκήσεως εργασίας με αμοιβή από το αρμόδιο υπηρεσιακό τους συμβούλιο.

Β. Θα αναζητηθεί από την υπηρεσία:

- Αντίγραφο ποινικού μητρώου.

ΑΠΑΣΧΟΛΗΣΗ

Η υπηρεσία προβαίνει στη σύναψη σύμβασης με τους επιλεγέντες υποψηφίους, αμέσως μετά την κατάρτιση των πινάκων κατάταξης και ανάλογα με τις διδακτικές ανάγκες του Ωδείου. Τυχόν αναμόρφωση των πινάκων, κατόπιν ενστάσεων, που συνεπάγεται ανακατάταξη των υποψηφίων, εκτελείται υποχρεωτικά από το φορέα, ενώ απολύονται οι υποψήφιοι που δεν δικαιούνται πρόσληψης βάσει της νέας κατάταξης.

Επισημαίνεται ότι, αναλόγως των διδακτικών αναγκών του Ωδείου, θα πρέπει οι επιτυχόντες υποψήφιοι να έχουν τη δυνατότητα να απασχοληθούν με πλήρες ωράριο. Σε περίπτωση που δεν δύναται να καλυφθούν οι ώρες με τους επιτυχόντες υποψήφιους που έχουν την δυνατότητα πλήρους απασχόλησης (30 ώρες), θα προσλαμβάνονται επιτυχόντες με δυνατότητα απασχόλησης λιγότερων ωρών. Συνεπώς, δεδομένου του κλειστού αριθμού των συμβάσεων, δεν θα είναι δυνατή η σύναψη σύμβασης με επιτυχόντα, σε περίπτωση που οι διδακτικές ανάγκες του Ωδείου υπερβαίνουν τις ώρες που αυτός δύναται να απασχοληθεί και θα επιλέγεται ο αμέσως επόμενος στην κατάταξη.

Οι επιλεγέντες-αντισυμβαλλόμενοι λαμβάνουν τις αποδοχές που προβλέπονται για την απασχόλησή τους έως την ημέρα της λύσης της σύμβασης, χωρίς οποιαδήποτε αποζημίωση από την αιτία αυτή. Επισημαίνεται ότι οι καταβλητέες αποδοχές συναρτώνται με την καταβολή του αντιτίμου που καταβάλλουν οι ωφελούμενοι.

Απασχολούμενοι που αποχωρούν πριν από τη λήξη της σύμβασής τους, αντικαθίστανται με άλλους από τους εγγεγραμμένους και διαθέσιμους στον πίνακα της οικείας ειδικότητας, κατά τη σειρά εγγραφής τους σε αυτόν.

Σε κάθε περίπτωση, οι υποψήφιοι που προσλαμβάνονται, είτε κατόπιν αναμόρφωσης των πινάκων, είτε λόγω αντικατάστασης αποχωρούντων υποψηφίων, απασχολούνται για το υπολειπόμενο, κατά περίπτωση, χρονικό διάστημα και μέχρι συμπληρώσεως της εγκεκριμένης διάρκειας της σύμβασης εργασίας ορισμένου χρόνου.

ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΗ ΤΗΣ ΠΡΟΚΗΡΥΞΗΣ

1) Η προκήρυξη να αναρτηθεί στο πίνακα ανακοινώσεων του Πολιτιστικού Οργανισμού-Φεστιβάλ Ταινιών Μικρού Μήκους Δράμας και του Δήμου Δράμας.

2) Η προκήρυξη θα είναι διαθέσιμη από το δικτυακό τόπο www.dimos-dramas.gr καθώς και από το πρόγραμμα «ΔΙΑΥΓΕΙΑ».

3) Η περίληψη της προκήρυξης να δημοσιευθεί όπως ορίζει το Π.Δ.524/1980.

Δράμα, 18-07-2017

Ο Πρόεδρος του Π.Ο.-Φ.Τ.Μ.Μ.Δ.

Τερζής Ανέστης

ΣΟΧ 1/2017

ΑΙΤΗΣΗ – ΥΠΕΥΘΥΝΗ ΔΗΛΩΣΗ

Αριθ. ανακοίνωσης

Αριθ. πρωτ/λου αίτησης

Α. ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΦΟΡΕΑ ΠΡΟΣΛΗΨΗΣ

1. Επωνυμία φορέα: **ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΣ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ – ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΤΑΙΝΙΩΝ ΜΙΚΡΟΥ ΜΗΚΟΥΣ ΔΡΑΜΑΣ**
2. που εδρεύει στο νομό: **ΔΡΑΜΑΣ**
3. που εδρεύει/ανήκει στο δήμο: **ΔΡΑΜΑΣ**

Β. ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΥΠΟΨΗΦΙΟΥ [συμπληρώστε με κεφαλαία γράμματα τα ατομικά σας στοιχεία]

1. Επώνυμο: _____ 2. Όνομα: _____ 3. Όν. πατέρα: _____
4. Όν. μητέρας: _____ 5. Ημ/νία γέννησης: / / 6. Φύλο: Α Γ
7. Α.Δ.Τ.: _____ 8. Τόπος κατοικίας (πόλη, δήμος, κοινότητα): _____ (νομός): _____
9. Οδός: _____ 10. Αριθ.: _____ 11. Τ.Κ.: _____
12. Τηλέφωνο: _____ 13. Κινητό: _____ 14. e-mail: _____
15. Α.Φ.Μ. : _____ 16. Α.Μ.Κ.Α. : _____ 17.Α. Μ. ΙΚΑ: _____

Γ. ΤΙΤΛΟΙ ΣΠΟΥΔΩΝ

| α/α | Όνομασία τίτλου | Ίδρυμα | έτος κτήσης |
|-----|-----------------|--------|-------------|
| 1. | | | |
| 2. | | | |
| 3. | | | |
| 4. | | | |

Δ. ΤΙΤΛΟΙ ΣΠΟΥΔΩΝ ΠΕΡΑΝ ΤΩΝ ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΩΝ

| α/α | Όνομασία τίτλου | Ίδρυμα | έτος κτήσης |
|-----|-----------------|--------|-------------|
| 1. | | | |
| 2. | | | |
| 3. | | | |

Ε. ΕΠΙΔΙΩΚΟΜΕΝΕΣ ΘΕΣΕΙΣ ΚΑΤΑ ΣΕΙΡΑ ΠΡΟΤΙΜΗΣΗΣ [δηλώστε ποιες από τις θέσεις εποχικού προσωπικού της ανακοίνωσης επιδιώκετε κατά σειρά προτίμησης (πεδίο α.) και καταγράψτε για καθεμία από τις προτιμήσεις σας, σύμφωνα με όσα ορίζονται στην ανακοίνωση, σε ποιο βαθμό εντοπιότητας εντάσσεται (πεδίο β.), αν κατέχετε τα κύρια προσόντα επιλογής ή τυχόν επικουρικά και σε ποιο βαθμό επικουρίας (πεδίο γ.) καθώς και πόσους μήνες εμπειρίας διαθέτετε (πεδίο δ.)]

| ΣΕΙΡΑ ΠΡΟΤΙΜΗΣΗΣ: | | 1 ^η επιλογή | 2 ^η επιλογή | 3 ^η επιλογή | 4 ^η επιλογή | 5 ^η επιλογή |
|-------------------|--|------------------------|------------------------|------------------------|------------------------|------------------------|
| α. | Κωδικός θέσης [αναγράψτε για κάθε προτίμησή σας τον αντίστοιχο κωδικό θέσης από την ανακοίνωση] | | | | | |
| β. | Εντοπιότητα [αναγράψτε ΝΑΙ ή ΟΧΙ] | | | | | |
| γ. | Κύρια ή επικουρικά προσόντα [αναγράψτε 1 (αν κατέχετε τα κύρια προσόντα) ή Α, Β, Γ κ.ο.κ. (για τον αντίστοιχο βαθμό επικουρίας)] | | | | | |
| δ. | Εμπειρία [αναγράψτε τον αριθμό μηνών εμπειρίας που διαθέτετε για καθεμία από τις προτιμήσεις σας] | | | | | |

ΚΑΤΑΛΟΓΟΣ ΣΥΝΗΜΜΕΝΩΝ ΔΙΚΑΙΟΛΟΓΗΤΙΚΩΝ

[αριθμήστε σε εμφανές σημείο καθένα από τα συνοποβαλλόμενα δικαιολογητικά και τα υπόλοιπα έγγραφα που επισυνάπτετε για την υποστήριξη της υποψηφιότητάς σας και καταγράψτε τα εδώ, **ακολουθώντας την ίδια σειρά αρίθμησης**]

- | | |
|----------|----------|
| 1. | 12. |
| 2. | 13. |
| 3. | 14. |
| 4. | 15. |
| 5. | 16. |
| 6. | |
| 7. | |
| 8. | |
| 9. | |
| 10. | |
| 11. | |

[συμπληρώνεται από το φορέα πρόσληψης]

ΥΠΕΥΘΥΝΗ ΔΗΛΩΣΗ

Η ακρίβεια των στοιχείων που αναφέρονται σε αυτή την αίτηση-δήλωση μπορεί να ελεγχθεί με βάση το αρχείο άλλων υπηρεσιών
(άρθρο 8 παρ. 4 Ν. 1599/1986)

Με ατομική μου ευθύνη και γνωρίζοντας τις **κυρώσεις** που προβλέπονται από τις διατάξεις της παρ. 6 του άρθρ. 22 του **Ν. 1599/1986**, δηλαδή: «Όποιος εν γνώσει του δηλώνει ψευδή γεγονότα ή αρνείται ή αποκρύπτει τα αληθινά με έγγραφη υπεύθυνη δήλωση του άρθρου 8 τιμωρείται με φυλάκιση τουλάχιστον τριών μηνών. Επίσης εάν ο υπαίτιος αυτών των πράξεων σκόπευε να προσπορίσει στον εαυτόν του ή σε άλλον περιουσιακό όφελος βλάπτοντας τρίτον ή σκόπευε να βλάψει άλλον, τιμωρείται με κάθειρξη μέχρι 10 ετών», **δηλώνω ότι:**

- Όλα τα **στοιχεία** της αίτησής μου είναι **ακριβή και αληθή** και **κατέχω όλα τα απαιτούμενα προσόντα** για κάθε επιδιωκόμενο κωδικό θέσης, όπως αυτά αναφέρονται στην ανακοίνωση και αναγράφονται στην παρούσα αίτηση. Σε περίπτωση ανακρίβειας γνωρίζω ότι θα έχω τις συνέπειες που προβλέπονται από τις διατάξεις του Ν. 1599/1986.
- Έχω δικαίωμα συμμετοχής στη διαδικασία επιλογής καθότι δεν έχω (με την επιφύλαξη της επόμενης παραγράφου) **κώλυμα** κατά το **άρθρο 8 του Υπαλληλικού Κώδικα**, σύμφωνα με το οποίο δεν μπορεί να επιλεγεί όποιος: **α)** έχει **καταδικαστεί** για κακούργημα και σε οποιαδήποτε ποινή για κλοπή, υπεξαίρεση (κοινή και στην υπηρεσία), απάτη, εκβίαση, πλαστογραφία, απιστία δικηγόρου, δωροδοκία, καταπίεση, απιστία περί την υπηρεσία, παράβαση καθήκοντος καθ' υποτροπή, συκοφαντική δυσφήμιση, καθώς και για οποιοδήποτε έγκλημα κατά της γενετήσιας ελευθερίας ή οικονομικής εκμετάλλευσης της γενετήσιας ζωής· **β)** είναι **υπόδικος** και έχει παραπεμφθεί με τελεσίδικο βούλευμα για κακούργημα ή για πλημμέλημα της προηγούμενης περίπτωσης, έστω και αν το αδίκημα παραγράφηκε· **γ)** έχει, λόγω καταδίκης, **στερηθεί τα πολιτικά του δικαιώματα** και για όσο χρόνο διαρκεί η στέρηση αυτή· **δ)** τελεί **υπό δικαστική συμπαράσταση**.
- Σε περίπτωση ύπαρξης του κωλύματος της παραπάνω παραγράφου και προκειμένου για θέσεις βοηθητικού ή ανειδίκευτου προσωπικού, **εξαιρούμαι** από το κώλυμα επειδή έχω εκτίσει την ποινή μου ή επειδή έχουν αρθεί τα μέτρα ασφαλείας που μου έχουν επιβληθεί ή επειδή έχω απολυθεί υπό όρους (άρθρ. 4 παρ. 6 Ν. 2207/1994).

Ημερομηνία:/...../2017

Ο/Η υποψήφι....

Όνοματεπώνυμο:

[υπογραφή]